PSICOLOGÍA

CICLO REPASO UNI

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

PROCESOS COGNITIVOS II: PENSAMIENTO, IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

CICLO REPASO UNI

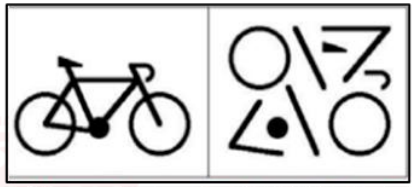
ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

PENSAMIENTO

Proceso psíquico superior que permite realizar una representación mental mediata de la realidad a través de los conceptos.

OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

ANÁLISIS. Descomposición mental de algo en sus partes o elementos. Ej. Describir los ingredientes de un postre.



SÍNTESIS. Recomposición de una nueva unidad, con lo previamente analizado. Ej. Romeo y Julieta – amor adolescente que termina en tragedia.

COMPARACIÓN. Establecer semejanzas y diferencias entre las cosas. Ej. El murciélago vuela, el gato no. Pero ambos son mamíferos.

ABSTRACCIÓN. Aislar mentalmente el rasgo o elemento más esencial de algo. Ej. Rasgo esencial de un perro –> ladrar.

GENERALIZACIÓN. Establecer lo común entre todo un conjunto o universo de elementos. Ej. Perro, gato, ratón, oso –> son mamíferos

Formas o Funciones del Pensamiento

CONCEPTUAR
La formación de conceptos se realiza al **abstraer** y **generalizar** rasgos de un universo de elementos.

JUZGAR
Se forman juicios al relacionar conceptos de forma lógica asumiéndolos como verdaderos o falsos.

RAZONAR
Es extraer conclusiones a partir de establecer relaciones entre juicios. Se considera la forma más compleja de pensar.

Concepto

Es una idea general y abstracta que, una vez formada, prescinde de lo concreto.

Perro · Vertebrado · Mamífero · Gato · Etc.

Juicio

Es una relación de conceptos
Pueden ser verdaderos o falsos

Los **Gatos** son **Mamíferos**

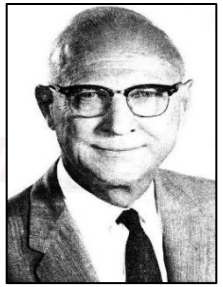
Razonamiento

Es una relación entre **juicios o premisas (P)** para elaborar una **conclusión (C)**

Los **Gatos** son **Mamíferos**
Los **Mamíferos** son **Vertebrados**
>> Los **Gatos** son **Vertebrados**

Tipos de Pensamiento

Joy Paul Guilford



Pensamiento Convergente
Ante un problema, presenta una solución convencional.

Pensamiento Divergente
Ante un problema, presenta múltiples soluciones originales, innovadoras.

Edward De Bono

Pensamiento Vertical
Se caracteriza por el análisis y el razonamiento secuencial.

Pensamiento Lateral
Es libre, asociativo y nos permite llegar a una solución desde otro ángulo.

IMAGINACIÓN

Proceso cognitivo superior que forma, organiza y reestructura imágenes mentales de objetos reales o ideales.

REPRODUCTORA

elaboramos una imagen sobre la base de algo previamente percibido. Permite obtener imágenes en base a la reproducción de hechos leídos, escuchados y vistos.

Ej. imaginar detalles de "El Principito" mientras narran la historia

CREADORA

elaboramos una imagen novedosa, sui generis de un objeto o situación. Permite obtener imágenes originales por primera vez.

Ej. Hace algunos años, imaginar un teléfono portátil con el que pueda hacer video llamadas, solo era ideal.

CREATIVIDAD

- Capacidad humana.
- Produce ideas y objetos novedosos y originales de importancia social para la solución de problemas.
- Es gradual, intencional, hacia un fin.
- Características: fluidez de ideas, autonomía (pensar por sí mismo), problematizador, flexibilidad (analogía), redefinición (diversas definiciones).
- Base biológica: hemisferio derecho.

IRVING TAYLOR: NIVELES DE CREATIVIDAD

Complejo

5 *Se crean nuevos principios y parámetros. Nivel de mayor complejidad.*

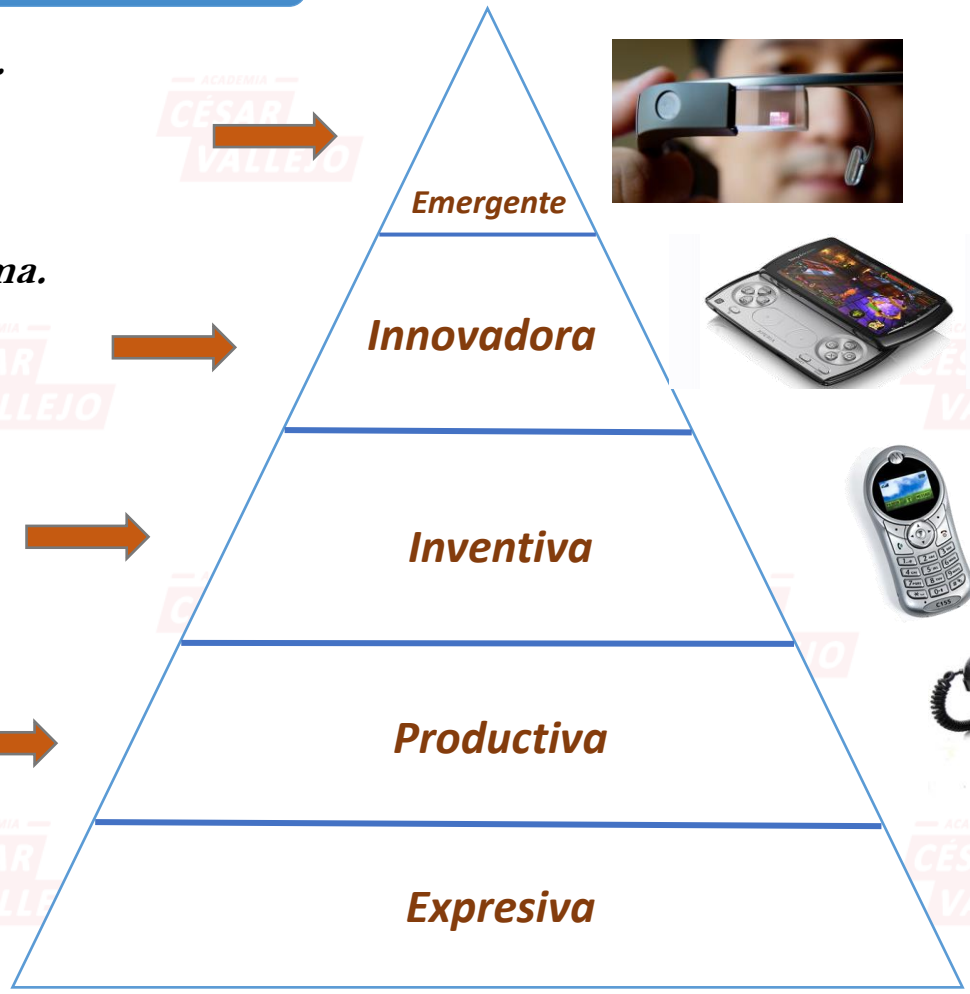
4 *Requiere conocimiento profundo del tema. Impacta en varios campos de la cultura.*

3 *Se logra inventos válidos para una área de la cultura.*

2 *Se emplea técnicas y conocimientos con un propósito*

1 *Es espontánea y no requiere técnicas*

Simple

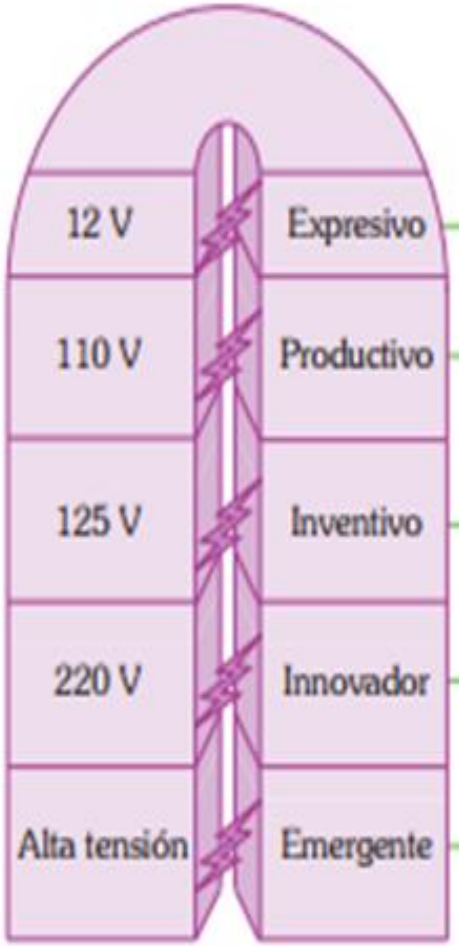


PSICOLOGÍA

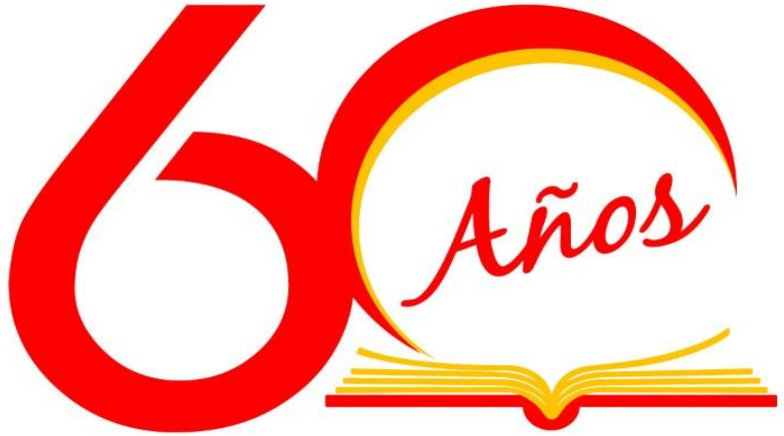
PREGUNTA N.° 83

La creatividad innovadora

A) Actúa con un propósito, posee mayor contenido informativo.
B) Se apoya en las actividades libres y espontáneas.
C) Refleja una comprensión profunda del campo problemático.
D) Es el nivel de mayor complejidad y plantea nuevos parámetros.
E) Logra inventos por el desarrollo de una gran flexibilidad.



Creatividad expresiva: se apoya en las actividades libres y espontáneas.
Creatividad productora: posee mayor contenido informativo, actúa con un propósito.
Creatividad inventiva: logra inventos por el desarrollo de una gran flexibilidad.
Creatividad innovadora: refleja una comprensión profunda del campo problemático.
Creatividad emergente: es el nivel de mayor complejidad y plantea nuevos parámetros.



¡Gracias!